







החברים חבורה של כלולים שנוצנפים בבתים  
בית לבנים באוהי ומהפנינים נחלקי אר תהאלי  
לע לרנה תמנול נמנלים חמנה אנ במבנה  
מהפס ביאטרי שקפצו לביקור ואם העברו ליד  
בית ספר ליעין ארגוני ותמו בחבורה קשוחה ומי  
עונבת של מנפ"ל פכורים עומדת ומעצמות, זורר  
קת איברים או פועטת לצדלים, הען כי לא מקדור  
בסבך קה חדשה של שיווק בעטמו שאונה המהופ  
שים:

כל אותם אנשי העומדים במרכז החדר ובראם מוסיפים לחלוטין פשוט נקיעי למשתתפי המציאות המדומה "Eje Toy", ושבו לרגע ממקד מופעי סיום נבראים.

**STUDY IN THE NIGHT**

המשחק של חברת "סני" הפועל על מבשירי  
הפליסטיון 2, יצא לשוק כבר לפני שנה, אולם  
רק לאחרונה החילו לוקות אותו לא רק לדיסקט  
גם משועבד מחשב, אלא גם קשישים חוששים  
בולגיה, אמחתשלי ידועות להקליט בחוריא  
נאפילו נכנס חושבים בכיסא ולגלים, נפגעי פינה  
עים ואנשים עם מוגבליות שונות. כיצד פונה  
המשחק לכליכר הקנה אנשיפי אולי משום שברי  
לחפצי אותו לא צריך לחתום על שום פפחור, ולא  
צריך לדפוש את מילומות הדפחות שישלב צאצא  
וטק שנוכל היום עפוגיסטיק בודב א"יטור הדוח  
הוא הקורסיטי.

הטכנולוגיה שעומדת מאחורי המשחק משלבת מצלמות וידיאו, המזהה תנועות של האור שאותו היא מצלמת ומכנסת אותו לתוך סביבה אינטראקטיבית. שאתה אפשו" קראות על המסך. פשרהשחקן מניף את היד בחזק, וזה מונפת גם על המרקע, ושם והיא יכולה לסובב צלחות, להקות באישים, לדפין המפורגרים, לשחק בייסבול, לתופף, לנגן בגיטרה וכלעונותשער כדורגל.

המשמעות היא, כאמור, שינוי קהל היעד. לא עוד משחק המיועד לנערים מתבגרים. קשה להאמין שיצור "מטריקס או"אקווסטנו" לקורבתי שבזמנו תהיה המשמעות של משחק מצ'אוח למי שחציאותו שלו מוגבלת למשחק.

ר"ד בתה מרדכיבנים, הופאת משפחה המתמנה  
במספול בהשגמה, התלהמה מאוזי מהרעיו, והיא  
מזדעזעת כי אינה יסב מרענן יותר מלואות את הבן  
הקטן שלה מאמר על חציצה האנספוסיות מול הממ  
שב תמורת ציתותים וחנפות אנפרים. "אני מאוד  
מתנגדת ללחוז עלי ליל קטן להירשם למרד כושר".  
היא אומרת, "זה פתרון מצוי. ישנם משחקי איילי  
כפראד שאחר פשוט יוצא מהם מיני נמשת מכלי  
ששמת לב למאמץ, או משחק ריקודים שסופר קלר  
רבות ששרפת".

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

אבל נראה כי את המהפך העיקרי שמביעת המציאות המדומה אפשר לראות היום במחלקות הדרי פוי והעיסוק ובמחלקות השיקום פבריות החולים. בבית החולים אליזביטשילדן לשיקום ילדים נוגיע נחקלו במכשיר ה"אייטיז" לראשונה במרס השונה כנס מיוחד למציאות מחומה שזעזך בטכניון פבריות:

[illegible]

נעמי גפן, מרפאת כליסוק כפית וחולפים מסביב  
ההמשחק מוקד את האנדרקאציות והגלות והחול  
ממלהך הריפוי בעיסוק, ינותן לילדים המון מוטיבציה  
קורס כל מפני שמחנך במוצא שהוא לא מיידי  
סיוסוציאלי בפסיס. הילדים נראים את עצמם על המסך  
הכלסס האורחם כפונדק אסור, יחומלה את הריפוי  
הפונדק אסור, יחומלה את הריפוי

אחד המספרות הוא מאוד קלבבסי, אולם עדידי  
לשונות וקבוצות המשתנות בעתה עלו למעלה מעשר  
אלפים בתל"ז. בספרות אלה נחשבת המספרות  
להכרחי בעיני סוקרניות החל"ם. "מותר של המשו  
(כ-1,000) שלקל להליכסיי"ו 2 ויעוד כ-400 למ  
שיר האישי. שמוע עם מצלמה ר"ו משחקי  
הפר אותו לגיטימיותו".

נוסח מספרת שבמצעות המכשיר הפמליח  
לעבור עם המספרים על שיווי משקל, הפיסיקה  
ונוטימיות, תליסה מדחבות ואפילו סתם לשפך  
מצמצמת.

"ש' לנו במחלקה אחת שנבנה במינסטר איננו  
 בו לאחר שנבנה בפיוז בראשון לציון" מספר  
 נוסה, "האמצע של מחסד הוא שיקמבאח  
 שחקים שמיסר יוצא מעל ברב כול שאם או  
 מצליח היאומח לך כל הכפר ואם אתה לא  
 עושה לך נונו פשה מיס לשחק היא  
 ואמה לך בקול מתוק כשרמעה בעיניה שד  
 מאור לא מרובה מהקציעים שלו והוא יאש  
 פשוט התגלגל מעדן".

אולם הוריות המציאות המדומה מסייעת לא  
מבחינת פראי. תמיד פלג ויעזי אורי, ממדלי חנני  
פלא יועצים, מרכז ההכרה וייעוץ לשיפור מיון  
ויות התפוגגות ויעסוק, בתקלו במכשיר בשו  
תעופה בלוגיון בשראי חכמה ממדה של מבקר  
גישת לילית באמצע חלל היקף ללא אפשר. מאז הם מ  
בירוס סהאור וקורסיים בארגוני שוים, שבמקל  
חנני ית מצא אדם המכונה:

לְמִשְׁחָם גִּדְּמָם לְאֲנָשִׁים לַפְעוּל בְּאִפּוֹ תִּמְצִיֵּם  
מִיַּת לִפְנֵי לִשְׁחָא לֹא מֵאִיִּם, מִסְפִּיר מִלָּג, וְדָר  
אֲחֵרֵי, מִצִּדִּיקִים לְלִמְדֵי אֲנָשִׁים שִׁיעוּר בְּהַצְבֹּת כִּי  
רוֹת וְיִצְדִּיקִים, שִׁפּוּר מִזִּמְנוֹת תִּקְשׁוּרֹת, הַתְּמִוּרָה  
בְּמִצְבֵי לֶחֶץ, יְכוּלֹת עֲבוּרֹת צוּרֹת, הַשִּׁיבָה יִצְרֹת  
הַתְּמִוּוּרָה עִם כַּעֲסִים, בְּהִרְלֵי שִׁיחֹת מִשׁוֹב, תִּמְצִי  
הַפִּקֵּת לִקְחִים, הַתְּמִוּוּרָה מִצִּוּנוֹת, אֲנָשִׁים שֶׁמֶּ